

(สำเนา)

รับที่ ๔๑๗/๒๕๕๖ วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๖ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร
กระทู้ถามที่ ๙๓๗ ร.

สภาผู้แทนราษฎร

๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ปัญหาสังคมและวัฒนธรรมกับการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)
กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถาม ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

เนื่องจากการคาดการณ์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) ต่อเศรษฐกิจการค้าของไทย ซึ่งจะนำไปสู่ผลกระทบต่อความเป็นอยู่ ความเป็นธรรมของประชาชน มีความเชื่อมโยงกันในหลายมิติที่ต้องเฝ้าระวัง หากเกิดความผิดพลาดขึ้นมาทั้งทางด้านนโยบาย และการปฏิบัติการ รวมถึงความพร้อมในการเตรียมการ เตรียมความพร้อมของประชาชนผู้ยากไร้ ขาดซึ่งอาวุธที่จะต่อสู้ เช่น อาวุธทางปัญญา ความสามารถ สมรรถนะ และเงินลงทุน อาจประสบปัญหา ทั้งทางด้านหนี้สิน ที่ทำกิน และสังคมที่ล้มเหลวจะตามมาอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ จึงไม่ควรคาดหวังความร่ำรวย ทางเศรษฐกิจแต่เพียงประการเดียว แต่ควรให้ประชาชนมีความรู้สึกรอดด้วยความสุขโดยประมาณ อยู่อย่างพอเพียง และมีความสุข จึงขอเรียนถามว่า

๑. กระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายที่จะเตรียมความพร้อมกับผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น ของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) ต่อสภาพเศรษฐกิจการค้าของไทย ซึ่งจะนำไปสู่ผลกระทบต่อ ความเป็นอยู่ เกิดปัญหาสังคมอันจะนำไปสู่การก่ออาชญากรรม การหลงลงตม้ต้นจากมิจฉาชีพ หรือไม่ อย่างไร หากกระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายดังกล่าวจะมีมาตรการเตรียมความพร้อมในการแก้ปัญหา ที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตไว้อย่างไร

๒. กระทรวงวัฒนธรรมมีมาตรการใดที่จะสนับสนุนให้ประชาชนมีความเข้มแข็งทางด้าน คุณธรรม จริยธรรม เพื่อไม่ตกเป็นเหยื่อแก่มิจฉาชีพที่มาพร้อมกับความเจริญทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ดังกล่าวอย่างไร หรือไม่ ขอทราบรายละเอียด

ขอให้ตอบในราชกิจจานุเบกษา

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

(ลงชื่อ) วิชระ เพชรทอง

(นายวิชระ เพชรทอง)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

สำเนาถูกต้อง



(นางสุภาวดี ตันตระกุล)

ผู้บังคับบัญชากลุ่มงานกระทู้ถาม

สำนักงานการประชุม

เสาวนีย์ พิมพ์

 ทาน

กระทู้ถามที่ ๙๓๗ ร.

สภาผู้แทนราษฎร

๑๗ พฤษภาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ปัญหาสังคมและวัฒนธรรมกับการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)

กราบเรียน ประธานสภาผู้แทนราษฎร

ข้าพเจ้าขอตั้งกระทู้ถาม ถามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

เนื่องจากการคาดการณ์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) ต่อเศรษฐกิจการค้าของไทย ซึ่งจะนำไปสู่ผลกระทบต่อความเป็นอยู่ ความเป็นธรรมของประชาชน มีความเชื่อมโยงกันในหลายมิติที่ต้องเฝ้าระวัง หากเกิดความผิดพลาดขึ้นมาทั้งทางด้านนโยบายและการปฏิบัติการ รวมถึงความพร้อมในการเตรียมการ เตรียมความพร้อมของประชาชนผู้ยากไร้ ชาดซึ่งอาจที่จะต่อสู้ เช่น อาวุธทางปัญญา ความสามารถ สมรรถนะ และเงินลงทุน อาจประสบปัญหาทั้งทางด้านหนี้สิน ที่ทำกิน และสังคมที่ล้มเหลว จะตามมาอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ จึงไม่ควรคาดหวังความร่ำรวยทางเศรษฐกิจแต่เพียงประการเดียว แต่ควรให้ประชาชนมีความรู้สึกอยู่รอดด้วยความสุข โดยประมาณ อยู่อย่างพอเพียง และมีความสุข จึงขอเรียนถามว่า

๑. กระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายที่จะเตรียมความพร้อมกับผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) ต่อสภาพเศรษฐกิจการค้าของไทย ซึ่งจะนำไปสู่ผลกระทบต่อความเป็นอยู่ เกิดปัญหาสังคมอันจะนำไปสู่การก่ออาชญากรรม การหลอกลวงต้มตุ๋นจากมิจฉาชีพหรือไม่ อย่างไร หากกระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายดังกล่าวจะมีมาตรการเตรียมความพร้อมในการแก้ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตไว้อย่างไร

๒. กระทรวงวัฒนธรรมมีมาตรการใดที่จะสนับสนุนให้ประชาชนมีความเข้มแข็งทางด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อไม่ตกเป็นเหยื่อแก่มิจฉาชีพที่มาพร้อมกับความเจริญทางด้านเศรษฐกิจ และสังคมดังกล่าวอย่างไร หรือไม่ ขอทราบรายละเอียด

ขอให้ตอบในราชกิจจานุเบกษา

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง

วัชระ เพชรทอง

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคประชาธิปัตย์

คำตอบกระทู้ถามที่ ๙๓๗ ร.

ของ นายวัชร เพชรทอง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร
เรื่อง ปัญหาสังคมและวัฒนธรรมกับการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)

ข้าพเจ้า นายสนธยา คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ขอตอบกระทู้ถามของท่านสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรผู้มีเกียรติ ดังนี้

คำถามที่ ๑ กระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายที่จะเตรียมความพร้อมไปกับผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) ต่อสภาพเศรษฐกิจการค้าของไทย ซึ่งจะนำไปสู่ผลกระทบต่อความเป็นอยู่ เกิดปัญหาสังคมอันจะนำไปสู่การก่ออาชญากรรม การลอบกลวงต้มตุ๋นจากมิจฉาชีพหรือไม่ อย่างไร หากกระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายดังกล่าวจะมีมาตรการเตรียมความพร้อมในการแก้ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตไว้อย่างไร

คำถามที่ ๒ กระทรวงวัฒนธรรมมีมาตรการใดที่จะสนับสนุนให้ประชาชนมีความเข้มแข็งทางด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อไม่ตกเป็นเหยื่อแก่มิจฉาชีพที่มาพร้อมกับความเจริญทางด้านเศรษฐกิจและสังคมดังกล่าวอย่างไร หรือไม่ ขอทราบรายละเอียด

คำตอบ ประชาคมอาเซียน (ASEAN Community) ประกอบด้วย ๓ เสาหลัก คือ ประชาคมความมั่นคงอาเซียน (ASEAN Security Community : ASC) ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community : AEC) และประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Cultural Community : ASCC) โดยกระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักร่วมกับกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ในการดำเนินงานเตรียมความพร้อมสู่ประชาสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมได้ตระหนักถึงความสำคัญในเรื่องบทบาทของวัฒนธรรมในการสร้างความเชื่อมโยงในอาเซียนและการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนโดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านประชาสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน โดยการขับเคลื่อนสู่อาเซียนไปพร้อมกับการส่งเสริมอัตลักษณ์ไทยและการสร้างสำนึกร่วมของการเป็นประชาคมอาเซียนบนฐานของการมีส่วนร่วมของประชาชน การสร้างดุลยภาพระหว่างการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน โดยคำนึงถึง

๑. การสร้างเสริมศักยภาพ (Capacity Building) ให้กับบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ทั้งในฐานะผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม ผู้ผลิตงานด้านวัฒนธรรม และประชาชนทั่วไปให้เกิดความตระหนักรู้และความเข้าใจในอัตลักษณ์และมรดกทางวัฒนธรรมของไทยและอาเซียน

๒. การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชน (Community engaging) โดยเฉพาะอย่างยิ่งชุมชนวัฒนธรรมในการสร้างประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน และการส่งเสริมการสืบสานอัตลักษณ์ท้องถิ่น รวมทั้งเผยแพร่วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยให้มีบทบาทและเป็นส่วนหนึ่งในกระบวนการสร้างอัตลักษณ์อาเซียน

๓. การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม (Networking) โดยส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเครือข่ายศิลปินและชุมชนวัฒนธรรมในทุกระดับ รวมถึงส่งเสริมความร่วมมือและการทำงานอย่างบูรณาการระหว่างหน่วยงานของรัฐและเอกชนที่ดูแลงานด้านวัฒนธรรมอาเซียน เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือที่สามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๔. การสร้างความเชื่อมโยงในประชาคมอาเซียน (Connectivity) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคประชาชนผ่านการจัดการและเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ และการตระหนักร่วมและความเข้าใจต่อมรดกร่วมทางวัฒนธรรมของอาเซียน เพื่อสร้างความรู้สึกเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันและเป็นการปลูกฝังการเป็นพลเมืองของอาเซียน ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการขับเคลื่อนประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน

๕. การสร้างสรรค์ (Creativity) โดยเน้นการต่อยอดและสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทยเพื่อให้เกิดประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีการผลิตและการสื่อสาร แต่ในขณะเดียวกัน ก็ยังคงรักษาไว้ซึ่งสมดุลระหว่างอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ รวมถึงส่งเสริมบุคลากรให้มีศักยภาพในการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ นอกจากนี้ ยังสนับสนุนให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมของประเทศในอาเซียน เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของสินค้าทางวัฒนธรรมของไทยในตลาดอาเซียน

๖. การสร้างประชาคมยั่งยืน (Community Sustainability) การสร้างความต่อเนื่องและสม่ำเสมอในการสนับสนุนและส่งเสริมงานด้านวัฒนธรรมของไทยให้เป็นกลไกสำคัญในการสร้างความร่วมมือและเชื่อมโยงระหว่างประเทศไทยกับประเทศในอาเซียนให้มีความเข้าใจอันดีต่อกัน มีความสัมพันธ์ใกล้ชิด ก่อให้เกิดความร่วมมือในด้านสังคมและวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่ความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคม และความยั่งยืนของประชาคมอาเซียน

การเชื่อมโยงกันระหว่างอาเซียนจะพิจารณาถึงผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจเป็นหลัก โดยอาจจะละเลยความสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมที่อาจจะมีผลกระทบอันเนื่องมาจากการเคลื่อนย้ายประชากรและแรงงานอย่างเสรีมากขึ้นในประชาคมอาเซียน ส่วนในประเด็นของปัญหาสังคมนั้นผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจะเป็นการปรับทัศนคติในการอยู่ร่วมกันได้อย่างเท่าเทียมและสันติ แต่ในขณะเดียวกันสังคมไทยก็ต้องได้รับความรู้ ข้อมูลและข่าวสารที่สร้างให้เกิดความเข้าใจและรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในสังคมด้วย

